



COLNAGHI

CODEX - THE VATICAN APOSTOLIC LIBRARY AND COLNAGHI TO HOLD A HISTORIC CULTURAL AND PHILANTHROPIC EVENT

THE VATICAN, 23 May, 2025 – *The artists: Caravaggio, Bernini, Tintoretto; and their patrons, Popes Clement VII, Paul V, Urban VIII.* Colnaghi and the Vatican Apostolic Library are pleased to announce a philanthropic event with an exhibition in the historical premises of the Library starting on 23rd May 2025, where participants will have the opportunity to enjoy a selection of old masters reunited by Colnaghi that will be put in dialogue with archival documents and manuscripts of the Vatican Library with the aim of promoting a visual and semantic connection between the Library and the Art world. The initiative is part of a long-term protocol of agreement signed by Colnaghi and the Vatican Apostolic Library, which includes projects such as the refurbishment and value appreciation of the Archival Section of the VAL as well as the digitisation of rare and fine manuscripts under the aegis of the Association of Patrons of the Vatican Apostolic Library, established through the charitable initiative of the Colnaghi Foundation.

«If this space-time of cyclical progress shows us that past has neither beginning nor end and instead it just leaves traces, today, in the beautiful Vatican Apostolic Library, we have the honour to contribute a leaf to the conservation and transmission of some of those,» says Candida Lodovica de Angelis Corvi in the introduction of the catalog raisonné of the exhibition, «This is one of the reasons why we deliberately chose Codex as the title of the present exhibition in order to convey a sense of cyphered belonging. It was our obligation to recognise the imprint of the contradictory nature of our complex systems in memory. [...] Each piece is a testament to history and to our re-reading of it.»

With a spirit of openness and dialogue, and in line with its vocation for cultural diplomacy, the Vatican Apostolic Library has welcomed with enthusiasm and gratitude this exceptional collaboration with the Colnaghi Foundation. The primary aim of this partnership is to support the Renovation Project of the Archives Section, which enriches the Library's space with new perspectives. The sharing of cultural heritage embodied by the Codex initiative represents, for the Library, an essential tool for building bridges between cultures, and this exhibition is a beautiful and concrete example of that.

«We therefore wish to express our deep gratitude to the Colnaghi Foundation,» stated the Librarian and Archivist of the Holy Roman Church, Monsignor Cesare Pagazzi, «for the generous support of several important Library projects, which enhances and strengthens our commitment to the dissemination of culture.»

«To place works of extraordinary artistic value within our historical spaces, alongside documents from our collections,» added the Prefect, Father Mauro Mantovani, «offers a privileged opportunity to promote a profound dialogue between works, spaces, and meanings. This initiative highlights and connects cultural objects from different contexts in a display that emphasizes both their uniqueness and their complementarity.»

Indeed, this exceptional ensemble enriches the historical context with new interpretative perspectives, fostering the encounter between memory, research, and creativity, and demonstrating how the connection between places, artworks, and the public can generate new forms of knowledge and engagement.

The Colnaghi Foundation is honoured and grateful to have been entrusted by the Vatican Apostolic Library with a cultural and philanthropic endeavour aimed at strengthening the continued cultural preservation efforts of the Library's heritage universal knowledge. The initiative aligns with the Association's vision of establishing a concrete expression of contemporary patronage and active inspiration for a collective sense of preservation and care, intelligence and affection, commitment and awareness of our present times.

Codex also marks the momentous occasion of the Jubilee Year and the election of Pope Leo XIV. It thus enucleates a major moment of unity, learning and *stupor* inscribed within a long tradition of cultural promotion and heritage custody. It also represents an important effort to the discovery of new streams of scholarship research by offering academics the possibility of studying a group of exceptionally reunited artworks together with the historical archival references documenting their commission or the epoch and events of their realisation.



COLNAGHI

CODEX – LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA E COLNAGHI PROMUOVONO UN EVENTO CULTURALE E FILANTROPICO STORICO

CITTÀ DEL VATICANO, 23 maggio 2025 – *Gli artisti: Caravaggio, Bernini, Tintoretto; e i loro mecenati: i Papi Clemente VII, Paolo V, Urbano VIII.* Colnaghi e la Biblioteca Apostolica Vaticana sono lieti di annunciare un evento filantropico ed espositivo che si terranno negli spazi storici della Biblioteca a partire dal 23 maggio 2025 durante il quale una selezione di opere di maestri antichi riunite da Colnaghi dialogherà con documenti d'archivio e manoscritti della Biblioteca Vaticana al fine di promuovere una connessione visiva e semantica tra il mondo della Biblioteca e quello dell'Arte.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito di un protocollo d'intesa di lungo termine firmato da Colnaghi e dalla Biblioteca Apostolica Vaticana, che prevede progetti come la riqualificazione e la valorizzazione della Sezione d'Archivio della Biblioteca, nonché la digitalizzazione di manoscritti rari e pregiati, sotto l'egida della Associazione dei Mecenati della Biblioteca Apostolica Vaticana (Association of Patrons of the Vatican Apostolic Library), costituitasi come una sottosezione caritatevole della Colnaghi Foundation.

«Se lo spazio-tempo percorso nell'andamento ciclico della vita ci indica che il passato non ha né inizio né fine e lascia invece solo delle tracce, oggi, nella splendida cornice della Biblioteca Apostolica Vaticana, abbiamo l'onore di contribuire con una piccola pagina alla conservazione e trasmissione di alcune di esse», scrive Candida Lodovica de Angelis Corvi nell'introduzione al catalogo ragionato della mostra. «È anche questo il motivo dietro la scelta di *Codex* come titolo della mostra. È la volontà di esprimere un senso di appartenenza 'in codice'. È l'urgenza di riconoscere nella memoria le tracce della natura contraddittoria dei nostri 'sistemi complessi'. [...] Ogni opera esposta è una testimonianza la Storia ma anche e soprattutto della nostra rilettura di essa».

Con spirito di apertura e dialogo e nel solco della sua vocazione alla diplomazia culturale, la Biblioteca Apostolica Vaticana ha accolto con entusiasmo e gratitudine questa eccezionale collaborazione con la Fondazione Colnaghi, volta anzitutto a sostenere il Progetto di riqualificazione della Sezione Archivi, che arricchisce lo spazio della Biblioteca con nuove prospettive. La condivisione di patrimoni rappresentata dall'iniziativa *Codex* è per la Biblioteca uno strumento essenziale per costruire ponti tra le culture, e questa esposizione ne è un bellissimo esempio concreto.

«Desideriamo pertanto esprimere la nostra profonda gratitudine alla Fondazione Colnaghi», così afferma il Bibliotecario e Archivista di Santa Romana Chiesa, mons. Cesare Pagazzi, «per il generoso sostegno di alcuni importanti progetti della Biblioteca, che arricchisce e rafforza il nostro impegno nella diffusione della cultura».

«Inserire opere di straordinario valore artistico nei nostri ambienti storici, insieme a documenti delle nostre collezioni», così aggiunge il Prefetto, don Mauro Mantovani, «rappresenta un'opportunità privilegiata per promuovere un dialogo profondo tra opere, spazi e significati. L'iniziativa valorizza e connette oggetti culturali provenienti da contesti diversi, in un allestimento che ne esalta l'unicità e al tempo stesso la complementarità».

Si tratta infatti di un'eccezionale *ensemble* che arricchisce il contesto storico con nuove prospettive di lettura, favorendo l'incontro tra memoria, ricerca e creatività, e dimostrando come la connessione tra luoghi, opere e pubblico possa generare nuove forme di conoscenza e fruizione.

La Colnaghi Foundation è onorata e grata dell'incarico e della fiducia accordati dalla Biblioteca Apostolica Vaticana per la curatela e gestione di un'iniziativa volta a rafforzare gli sforzi di conservazione culturale del patrimonio della Biblioteca e del sapere universale da essa custodito. Il progetto si allinea alla visione dell'Associazione dei Patrons che mira ad un mecenatismo contemporaneo concreto ispirato da un senso di conservazione e cura, intelligenza e affetto, impegno e consapevolezza.

Codex coincide anche con due straordinari momenti storici, l'Anno Giubilare e l'elezione di Papa Leone XIV, stabilendo un'occasione ancora più significativa di unità collettiva, apprendimento e stupore nel solco di una lunga tradizione di promozione culturale e custodia del patrimonio. Il progetto rappresenta anche un'importante opportunità di scoperta di nuovi filoni di ricerca accademica dando agli studiosi la possibilità di accedere ad un *ensemble* eccezionale di opere d'arte riunite accanto ai documenti d'archivio che ne attestano la committenza o il contesto storico e gli eventi del periodo della loro realizzazione.