



agenzia fides

Presentazione libro *“Cinema e missione. Fonti audiovisive e storia delle missioni cattoliche”*

Verrà presentato **giovedì 20 novembre** alle ore **15:00** a **Roma**, presso il **Palazzo di Propaganda Fide** (via di Propaganda 1/c - Sala Multimediale, II PIANO), il libro *“Cinema e missione. Fonti audiovisive e storia delle missioni cattoliche”*.

Il volume, realizzato dalla Fondazione MAC, Memorie Audiovisive del Cattolicesimo, ed edito dalla casa editrice “il Mulino”, è stato curato da Gianluca della Maggiore, Sergio Palagiano, Steven Stergar e Dario Edoardo Viganò.

Il libro è il risultato di un progetto culturale e scientifico che ha preso forma nel tempo, attraverso convegni, collaborazioni archivistiche, scavi documentaristici ed una riflessione condivisa tra studiosi, archivisti, missionari e operatori culturali.

La Fondazione MAC ha voluto promuovere questa iniziativa nella convinzione che il patrimonio audiovisivo del cattolicesimo non sia un semplice corredo della memoria ecclesiale, ma una vera e propria risorsa epistemologica, capace di aprire nuovi campi di ricerca e di ridefinire le categorie con cui leggiamo la storia della Chiesa, della missione e del rapporto tra fede e modernità.

I saggi raccolti nel volume testimoniano la ricchezza e la varietà del patrimonio del cinema missionario: dalle pellicole dei saveriani e dei salesiani, ai cinegiornali della San Paolo Film, dai fondi fotografici dell’Agenzia Fides alle collezioni delle congregazioni femminili, dai filmati delle missioni in Congo, Guyana, India, Alaska, fino alle esperienze più recenti di digitalizzazione.

Il libro è frutto della collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana, con l’Archivio Storico de Propaganda Fide, con il Dicastero per l’Evangelizzazione (Sezione per la prima evangelizzazione e le nuove Chiese particolari) e con numerose realtà accademiche e archivistiche.





agenzia fides

Il volume offre una mappa preziosa per comprendere come il cinema missionario abbia documentato, interpretato e talvolta anticipato le trasformazioni della Chiesa nel suo rapporto con il mondo. Da queste pagine emerge una Chiesa viva, creativa, capace di parlare con il linguaggio delle immagini e di farsi prossima attraverso gli strumenti della comunicazione di massa. I saggi raccolti nel volume parlano di archivi da riscoprire, di film dimenticati che meritano nuova luce, di esperienze pastorali che hanno fatto del mezzo audiovisivo uno strumento di evangelizzazione, educazione e dialogo.

La presentazione di giovedì 20 novembre verrà aperta dagli interventi del Cardinale Luis Antonio Gokim Tagle, Pro-Prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione (Sezione per la prima evangelizzazione e le nuove Chiese particolari) e da Mons. Dario Edoardo Viganò, Presidente della Fondazione Memorie Audiovisive del Cattolicesimo. Seguiranno gli interventi di Flavio Belluomini, Archivista dell'Archivio Storico de Propaganda Fide; Gianluca della Maggiore, Professore associato di Cinema, fotografia, televisione e nuovi media presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno e Sergio Palagiano, Archivista presso l'Archivum Romanum Societatis Iesu.

MODALITÀ DI ACCREDITAMENTO

I giornalisti e gli operatori media che intendono partecipare devono inviare richiesta, entro 24 ore dall'evento, attraverso il Sistema di accreditamento online della Sala Stampa della Santa Sede, all'indirizzo: press.vatican.va/accreditamenti

