

Comunicato Stampa del Governatorato S.C.V.

Presentazione del volume

Francesco Borromini 1599–1667. Atti del Convegno internazionale,

Città del Vaticano, 30 maggio 2025 - Martedì **3 giugno 2025**, alle ore **17.30**, nella **Sala Conferenze dei Musei Vaticani**, si terrà la presentazione del volume *Francesco Borromini 1599–1667. Atti del Convegno internazionale*, curato da **Alessandra Rodolfo** e **Luca Ribichini** e pubblicato dalle **Edizioni Musei Vaticani**.

Il libro raccoglie gli interventi del convegno tenutosi nel dicembre 2017, promosso dai Musei Vaticani in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca e la Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, in occasione del 350° anniversario della morte del celebre architetto.

A sottolineare il valore simbolico dell'iniziativa, sarà presente **Giovanna Portoghesi**, moglie del compianto architetto **Paolo Portoghesi**, che ideò e rese possibile l'intero progetto scientifico. La sua partecipazione rappresenta un tributo sentito a una figura che ha segnato in modo profondo la lettura critica dell'architettura barocca e, in particolare, di Borromini.

Interverranno inoltre **Barbara Jatta**, Direttore dei Musei Vaticani, **Joseph Connors**, professore emerito di Harvard University, **Marcello Fagiolo**, professore emerito della Sapienza, e **Francesco Cellini**, architetto e accademico della San Luca, oltre ai curatori del volume.

Nel suo intervento introduttivo al volume, la Direttrice dei Musei Vaticani, **Barbara Jatta**, ha voluto ricordare il significato profondo di quel momento di studio condiviso:

«È stato un piacere ospitare ai Musei Vaticani una mostra e il Convegno internazionale di studi su Francesco Borromini, un progetto ideato da Paolo Portoghesi per onorare i 350 anni dalla morte del celebre architetto. Iniziative che hanno reso ancora più alta la nostra attività di studio e condivisione fin dal mio primo anno di Direzione».

Accanto a lei, la curatrice **Alessandra Rodolfo** sottolinea il valore attuale del pensiero borrominiano:

«Lascia un'eredità viva di ricerca e di coraggio progettuale che interpella ancora oggi architetti e studiosi sul senso dello spazio sacro e civile».

Il volume, stampato nelle Edizioni Musei Vaticani, raccoglie 440 pagine con 237 illustrazioni in bianco e nero e a colori. Una pubblicazione che si configura come uno strumento fondamentale per gli studi borrominiani, capace di offrire un quadro ricco, aggiornato e multidisciplinare sull'opera e sull'eredità di uno dei massimi protagonisti dell'architettura del Seicento.

Modalità di accreditamento

I giornalisti e gli operatori media che intendono partecipare alla presentazione del volume devono inviare richiesta, entro 24 ore dall'evento, attraverso il Sistema di accreditamento online della Sala Stampa della Santa Sede, all'indirizzo: *press.vatican.va/accreditamenti*.