



# الكرسي الرسولي

عظة قداسة البابا فرنسيس

خلال القداس الإلهي

بمناسبة عيد تقديم الرب إلى الهيكل

واليوم العالمي للحياة المكرسة الواحد والعشرين

الخميس 2 فبراير / شباط 2017

في بازيليك القديس بطرس

## [Multimedia]

عندما أخذ والدَيَّ يسوع الطفلَ ليقوموا بما تقتضيه الشريعة، حملَه سمعانُ الشيخ بين يديه "يدافع من الروح" (لو 2، 27)، وأخذ يسبح. نشيد بركة وتسييح: "فقد رأت عيناَيَّ خلاصَكَ الَّذِي أعدَدْتَه في سبيل الشعوبِ كُلِّها نُوراً يَتَجَلَّى لِلوَثْنِيِّينَ وَمَجْداً لِشَعْبِكَ إِسْرَائِيلَ" (لو 2، 30-32). لم يرى سمعانُ الشيخ الرجاءَ المنتظر وحسب، إنما كان له الشرف أيضاً بأن يحتضنه، وهذا ما يجعله يتهلل فرحاً. قلبه يبتهج لأن الله يسكن وسط شعبه؛ ويشعر به لحمٌ من لحمه.

تقولُ لنا الليتورجيا اليوم إنَّ الربَّ، من خلال هذا الطقوس (أربعون يوماً بعد الولادة)، "يخضع لأحكام القانون القديم، ولكنه في الواقع يأتي للقاء شعبه الذي ينتظره بإيمان" (كتاب القداس، 2 فبراير/شباط، إرشاد يُعطى أثناء دخول الموكب). لقاء الله بشعبه يوَلِّد الفرح ويجدِّد الرجاء.

إن نشيد سمعان الشيخ هو نشيد كلِّ شخص مؤمن باستطاعته، في آخر أيامه، أن يؤكِّد: أن الرجاء بالربِّ هو بالحقيقة لا يخيب أبداً (را. روم 5، 5)، فإله لا يخدع. سمعانُ الشيخ وحنّة النبية، في شيخوختهما، يتحلَّان بخصوبة جديدة، ويشهدان على هذا وهما يرتلان: تستحقُّ الحياة أن تُعاش برجاء لأن الربَّ يفي بوعدِهِ؛ وسوف يعطي يسوع نفسه تفسيراً لهذا الوعد في مجمع الناصرة: المرضى، والمأسورين، والذين يعانون من الوحدة، والفقراء، والشيوخ، والخطاة هم أيضاً مدعوون إلى ترنيم نشيد الرجاء نفسه، يسوع معهم، هو معنا (را. لو 4، 18-19).

لقد ورثنا نشيد الرجاء هذا من آباءنا، وقد أدخلونا في هذه "الديناميكية"، واستطعنا أن نرى كيف أنَّ هذا التسييح قد تجسَّد في وجوههم، وحياتهم، وتكرسهم اليومي والثابت. إننا ورثة لأحلام آباءنا، ورثة للرجاء الذي لم يخيب أمهاتنا وآبائنا المؤسسين، وإخوتنا الكبار. إننا ورثة أسلافنا الذين كانت لديهم الشجاعة ليحلموا؛ وعلى مثالهم، نريد اليوم نحن أيضاً أن نرنم: الله لا يخدع، رجاؤنا به لا يخيب. إله يأتي للقاء شعبه. ونريد أن نرنم متعمقين بنوَّة يونس: "أفيضُ روحي على كُلِّ بَشَرٍ فَيَتَنَبَّأُ بَنُوكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَيَحْلُمُ شُيُوكُمْ أَحْلَاماً وَبَرَى شُبَّانَكُمْ رُؤًى" (3، 1).

من المفيد لنا أن نقبل حلم آباءنا كي يكون باستطاعتنا اليوم أن نتنبأ وأن نجد مجدداً ما قد أضرم قلبنا يوماً. الحلم والنبوَّة معاً. أيُّ أن تتذكَّر كيف أن أسلافنا وآباءنا وأمّهاتنا قد حلموا، وأن تكون لنا الشجاعة لتتابع هذا الحلم بشكل نبويّ.

فهذا التوجّه يجعلنا متمرّين نحن المكرّسين، ولكنّه قبل كلّ شيء يحفظنا من الوقوع في تجربةٍ تقدّر أن تجعل حياتنا المكرّسة عقيمة: تجربة "مجرّد العيش". إنه شرٌّ باستطاعته أن يستقرّ تدريجيّاً في داخلنا، كما وداخل جماعاتنا. وهذا الروح يجعلنا نصبح متطرّفين، وخائفين، ويجعلنا ننغلق شيئاً فشيئاً وبصمت على بيوتنا وعلى أنظمتنا. ويرجع بنا إلى الوراء، تجاه الأعمال المجيدة –إنما الماضية- التي، بدل أن تولّد الإبداع النبوي الذي نشأ من أحلام أسلافنا المؤسّسين، تبحث عن طرق مختصرة للهروب من التحدّيات التي تطرق أبوابنا اليوم. إن سيكولوجيا "مجرّد العيش" تحرم مواهبنا من قوّتها لأنها تحملنا على "ترويضها"، على جعلها "في متناول اليد" ولكن نازعين منها تلك القوّة الخلاقة التي باشر بها أسلافنا؛ فهي تجعلنا نرغب في حماية مساحاتنا، وبنانا أو أنظمتنا، أكثر منه في إطلاق عمليّات جديدة. إن تجربة "مجرّد العيش" تجعلنا ننسى النعمة، وتحوّلنا إلى أخصائيين بالأمر المقدّسة، لا إلى آباء وأمّهات أو إخوة للرجاء الذي دعينا لأن نشهد له. هذا الجو من "مجرّد العيش" يجفّف قلب شيوخنا ويحرمهم من القدرة على الحلم، ويجعل، بهذه الطريقة، النبوة التي دُعِيَ الأصغر سنّاً إلى إعلانها وتحقيقها، عاقراً. باختصار، إن تجربة "مجرّد العيش" تحوّل إلى خطر، وتهديد، ومأساة، ما يقدّمه الربّ لنا كفرصةٍ من أجل الرسالة. وهذا التصرف ليس خاصّاً بالحياة المكرّسة وحسب، إنما نحن مدعوّون بشكل خاصّ إلى تفاديه.

لنعدّ إلى نصّ الإنجيل ولنتأمّل مجدّداً بالمشهد. إنّ ما دفع سمعان الشيخ وحنّة إلى الانشاد لم يكن بالتأكيد النظر إلى أنفسهما، ولا تحليل وضعهما الشخصي وإعادة النظر فيه. ولم يكن البقاء منغلّقين على أنفسهما خوفاً من أن يحدث لهم أمر سيّئ. لقد كان الرجاء هو ما دفعهما إلى الانشاد، ذاك الرجاء الذي كان يساندتهما في شيوختهما. وقد كوفئ هذا الرجاء عبر اللقاء بيسوع. عندما تضع مريم ابن الوعد بين يديّ سمعان، يبدأ الشيخ بالترنيم، يقوم "بليتورجيا" خاصة، يرثّل أحلامه. عندما تضع يسوع وسط شعبه، يجد الشعب الفرحة. أجل، فهذا وحده قادر على إعادة الفرحة والرجاء إلينا، وحده هذا يخلّصنا من أن نحيا بروح "مجرّد العيش". وحده هذا يجعل حياتنا مثمرة ويُبقي على قلبنا حيّاً. أن نضع يسوع حيث يجب أن يكون: وسط شعبه.

ندرك جميعنا التحوّل المتعدّد-الثقافات الذي نمرّ به، وما من يشكّ به. ومن هنا أهميّة أن يكون المكرّس والمكرّسة منخرطين مع يسوع بالحياة، في قلب هذه التغيّرات العظيمة. الرسالة –بتوافق مع كلّ كاريزما خاص- هي التي تذكّرنا بأننا قد دعينا إلى أن نكون خمير هذه الكتلة الملموسة. كان من الممكن بالطبع أن يكون هناك "دقيق" أفضل، لكن الربّ قد دعانا لأن نكون الخميرة هنا والآن، مع كلّ التحدّيات التي نلقاها. ليس بموقف الدفاع تدفّعنا مخاوفنا، إنما أيدينا على المحراث، نحاول أن نجعل البذر ينمو، البذر الذي لطالما زرع بين الزوآن. لكن وجود يسوع وسط شعبه يعني أن يكون لنا قلباً تأمليّاً، قادراً أن يميّز كيف أن الله يسير في دروب مدننا، وبلداننا، وشوارعنا. أن نضع يسوع وسط شعبه يعني أن نحمل المسؤولية وأن نريد مساعدة إخوتنا على حمل الصليب؛ أن نريد لمس جروح يسوع عبر جروح العالم، يسوع الذي هو مجروح ويتوق إلى القيامة وبترجّاه.

أن نضع أنفسنا مع يسوع وسط شعبه! لا كشطاء الدين، إنما كرجال ونساء يُغفّر لهم باستمرار، رجال ونساء متّحدين بالمعموديّة كي يتشاركوا مع الآخرين بهذه المسحة وتغزية الله.

أن نضع أنفسنا مع يسوع وسط شعبه، لأننا "نشعر بضرورة اكتشاف ونقل "صوفية" العيش معاً، والتمازج والتلاقى والتعانق والمساندة، والمشاركة في ذلك المدّ الفوضويّ قليلاً الذي يمكن أن يتحوّل إلى اختيار أخوة حقيقي، إلى قافلة متضامنة، إلى حجّ مقدّس. [...] إذا أمكننا سلوك هذا الطريق فلسوف يكون عمل جيّد في غاية التجديد والإحياء والتحرير، وإعادة بثّ الرجاء! الخروج من الذات للاتحاد مع الآخرين يوّلّد خيراً" (الارشاد الرسولي فرح الإنجيل، 87)، لا يفيدنا وحسب، إنما يحوّل حياتنا ورجاءنا إلى نشيد تسييح. لا يمكننا أن نحقق هذا إلا إذا تبنينا أحلام أسلافنا وحولناها إلى نبوة.

لنرافق يسوع في لقائه مع شعبه، وفي كونه وسط شعبه، لا بروح تذرّ أو قلق الذي قد نسي أن يتنبأ لأنه لم يحمل مسؤولية أحلام أسلافه، إنما بالتسييح والسكينة؛ لا بالاضطراب إنما بصبر من يثق بالروح القدس، ربّ الأحلام والنبوة. فتشارك بهذه الطريقة بما نملك: النشيد الذي ينشأ من الرجاء.

\*\*\*\*\*

©جميع الحقوق محفوظة – حاضرة الفاتيكان 2017

---

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana