

أين رجائي؟

زمن الشباب وقت مليء بالآمال والأحلام، تغذيه حقائق جميلة تُغني حياتنا: جمال الخلق، والعلاقات مع أحبائنا وأصدقائنا، والخبرات الغنية والثقافية، والمعرفة العلمية والتقنية، والمبادرات من أجل السلام والعدل والأخوة، وما إلى ذلك. لكننا نعيش في زمن يبدو فيه أن الرجاء، بالنسبة للكثيرين، حتى الشباب، هو الغائب الكبير. للأسف، كثيرون من الشباب في أعماركم، يعيشون خبرات الحرب والعنف والاعتداء ومختلف أنواع الشدائد، وهم مصابون باليأس والخوف والاكتئاب. يشعرون وكأنهم منغلَقون على أنفسهم في سجن مظلم، غير قادرين على رؤية أشعة الشمس. ويظهر ذلك بشكل كبير في ارتفاع معدل الانتحار بين الشباب في البلدان العديدة. وفي مثل هذا السياق، كيف يمكننا أن نختبر الفرح والرجاء الذي يتكلم عليهما القديس بولس؟ بل يوشك أن يغلبنا اليأس، والتفكير أن لا فائدة في عمل الخير، لأنه لن يقدره أحد ولن يعترف به، كما نقرأ في سفر أيوب: "إِذَنْ أَيْنَ رَجَائِي؟ رَجَائِي مَن يَرَاهُ؟" (أيوب 17، 15).

أمام مآسي الإنسانية، وخاصة آلام الأبرياء، نحن أيضاً، عندما نصلي في بعض المزامير، نسأل الله: "لماذا؟". ويمكننا أن نكون نحن جزءاً من جواب الله. خلقنا على صورته ومثاله، ويمكن أن نغير عن حبه الذي يولد الفرح والرجاء حتى حيث يبدو ذلك مستحيلًا. تتبادر إلى ذهني الشخصية الرئيسية في الفيلم "الحياة جميلة"، وهو أب شاب ينجح بلطفه وخياله في تحويل الواقع القاسي إلى نوع من المغامرة واللعبة، وبالتالي يمنح ابنه "عيون الرجاء"، ويحميه من أهوال معسكر الاعتقال، وبصون براءته، ويمنع شر الإنسان من أن يقضي على مستقبله. هذه القصة وغيرها ليست مجرد قصص مستنبطة! بل هي ما نراه في حياة القديسين الكثيرين الذين كانوا شهود رجاء حتى في وسط أقسى الإساءات من قبل الإنسان. لنفكر في القديس ماكسيميليان ماريا كولبي (Massimiliano Maria Kolbe)، أو القديسة جوزفين باخيتا (Giuseppina Bakhita)، أو الزوجين الطوباويين جوزيف وفكتوريا أولما (Józef e Wiktoria Ulma) مع أبنائهما السبعة.

يمكن أن نضرم الرجاء في قلوب البشر، انطلاقاً من الشهادة المسيحية، وقد بين ذلك براءة القديس بولس السادس، عندما قال: "المسيحي أو مجموعة المسيحيين، ضمن جماعة البشر التي يعيشون فيها، [...] يشعون بطريقة بسيطة جداً وعفوية الإيمان في بعض القيم التي تتجاوز القيم الحالية، وكذلك الرجاء في بعض الأمور حيث لا يمكن أن نراه ولا نجرو على أن تتصوره" (الإرشاد الرسولي، 21). (Evangelii nuntiandi).

الرجاء "الصغير"

الشاعر الفرنسي شارل بيغي (Charles Péguy)، في بداية قصيدته عن الرجاء، تكلم على الفضائل اللاهوتية الثلاث – الإيمان والرجاء والمحبة – كأنها ثلاث أخوات تسير معاً:

"الرجاء الأخت الصغرى تتقدم بين أختيها الكبيرتين، ولا يلحظ حتى وجودها.

[...]

هي الصغيرة، التي تحرك كل شيء.

لأن الإيمان لا ترى إلا ما هو موجود.

وأما هي فتري ما سيكون.

والمحبة لا تحب إلا ما هو موجود.

وأما هي فتحب ما سيكون.

هي التي تجعل الاثنين تسيران.

وتدفعهما.

وتجعلهما تسيران"

(رواق سرّ الفضيلة الثانية، ميلانو 1978، 17-19).

أنا أيضاً مقتنع بهذه السمة المتواضعة، "الصغيرة"، لكنّها الأساسية في الرجاء. حاولوا أن تفكروا: كيف يمكننا أن نعيش بلا رجاء؟ كيف ستكون أيامنا؟ الرجاء هو ملح الحياة اليومية.

الرجاء، نورٌ يشعُّ في الليل

في التقليد المسيحيّ لثلاثية الفصح، يُعتبر يوم سبت النور يومَ الرجاء. بين الجمعة العظيمة وأحد الفصح، يُعتبر السبت المقدّس وكأنّه أرض متوسطة بين يأس التلاميذ وفرحهم الفصحيّ. إنّ المكان الذي فيه يولد الرجاء. في هذا اليوم، تحتفل الكنيسة بصمت بذكرى نزول المسيح إلى الجحيم. يمكن أن نرى هذا المشهد مصوراً في أيقونات كثيرة، تبين لنا المسيح ساطعاً بالنور، ينزل إلى أعماق الظلمات وبنّارها. وهكذا فإنّ الله لا يكتفي بأن ينظر برأفة إلى أماكن الموت التي نحن فيها أو أن يدعونا من بعيد، بل يدخل في اختباراتنا للجحيم نوراً يضيء في الظلمة وبغلبها (راجع يوحنا 1، 5). وتعبّر عن هذا الواقع تعبيراً جيّداً قصيدة باللغة الهوسية في جنوب إفريقيّة: "حتى لو انتهت الآمال، بهذه القصيدة أوقظ الرجاء. يستيقظ رجائي من جديد لأن رجائي في الرب يسوع. أرجو أن تتحدّ! ابقوا أقوياء في الرجاء، لأنّ الفرج قريب".

إن فكرنا جيّداً، هذا كان رجاء سيّدتنا مريم العذراء، التي بقيت قويّة عند صليب يسوع، واثقة أنّ "الانتصار" كان قريباً. مريم هي المرأة التي ترحو، إنّها أمّ الرجاء. على الجلجلة، "راجية على غير رجاء" (رومة 4، 18)، لم تسمح ليقين القيامة التي تتبّأ بها ابنها ينطفئ في قلبها. هي التي تملأ صمت سبت النور بانتظار مليء بالحبّ والرجاء، وتغرس في التلاميذ اليقين بأن يسوع سينتصر على الموت وأنّ الشرّ لن يكون الكلمة الأخيرة.

الرجاء المسيحيّ ليس تفاؤلاً سهلاً وليس مهذباً للسّدج: بل هو يقيننا، المتأصّل في المحبة وفي الإيمان، بأنّ الله لا يتركنا وحدنا أبداً وهو يفي بوعدنا لنا: "إنّي ولو سرتُ في وادي الظلمات، لا أخافُ سوءاً لأنّك معي" (المزامير 23، 4). الرجاء المسيحيّ ليس إنكاراً للألم وللموت، بل هو احتفال بمحبة المسيح القائم من بين الأموات وهو معنا دائماً، حتّى ولو بدا لنا بعيداً. "المسيح نفسه هو نور رجائنا العظيم ومرشدنا في الليل، لأنّه الكوكب الزاهر في الصباح" (الإرشاد الرسولي ما بعد السينودس، المسيح يحيا، 33).

تغذية الرجاء

عندما تشتعل فينا شرارة الرجاء، قد يكون أحياناً هناك خطرٌ وهو أن تختنق بسبب همومنا ومخاوفنا وانشغالات حياتنا اليومية. تحتاج الشرارة إلى الهواء لكي تبقى تضيء وتتغش فتصير نار رجاءٍ كبيرة. وهي نسمة الروح القدس العذبة التي تغذي الرجاء. ويمكن أن تتعاون في تغذيتها بطرق مختلفة.

الرجاء تُغذيه الصلّة. عندما نصلي نحفظ الرجاء ونجدّده. عندما نصلي نبقى شرارة الرجاء مشتعلة. "الصلّة هي أوّل قوة تسند الرجاء. أنت تصلي والرجاء ينمو ويتقدّم". (المقابلة العامة، تعليم في سرّ الخلق، 20 أيار/مايو 2020). الصلّة هي مثل صعودنا إلى ارتفاع عالٍ: عندما نكون على الأرض، لا نستطيع أحياناً أن نرى الشّمس، لأنّ السّماء

أَبْهَا الشَّبَابُ الْأَعْرَاءَ، عندما يحيط بكم ضباب الخوف الكثيف والظلم، فلا تستطيعون أن تَرَوْا الشَّمْسَ، اسلكوا طريق الصَّلَاة. لَّأَنَّهُ "ولو رفض الجميع أن يُصْغُوا إِلَيَّ، يبقى الله مصغيًا إِلَيَّ" (الرسالة العامة، بِالرَّجَاءِ مَخْلُصُونَ، للحبر الأعظم بندكتس السادس عشر، 32). لنأخذ كلَّ يوم وقتًا لنستريح في الله أمام الهموم التي تهاجمنا: "إلى الله وَحْدَهُ اطمِئْنِ يا نَفْسِي، فَإِنَّ مِنْهُ رَجَائِي" (المزامير 62، 6).

الرَّجَاءُ تَغْذِيهِ خِيَارَاتُ الْيَوْمِيَّةِ. الدَّعْوَةُ إِلَى الْفَرْحِ فِي الرَّجَاءِ، الَّتِي يُوَجِّهُهَا الْقَدِيسُ بُولْسُ إِلَى مَسِيحِيِّ رُومَةِ (راجع رُومَةَ 12، 12)، تَتَطَلَّبُ خِيَارَاتٍ عَمَلِيَّةً جَدًّا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. لَذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَخْتَارُوا أَسْلُوبَ حَيَاةٍ مَبْنِي عَلَى الرَّجَاءِ. سَأُعْطِي مَثَلًا: عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، يَبْدُو أَنَّهُ مِنَ الْأَسْهَلِ أَنْ تَتَشَارَكَ أَخْبَارًا سَيِّئَةً بدلًا من الْأَخْبَارِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الرَّجَاءِ. لِهَذَا السَّبَبِ، سَأَقْدِمُ لَكُمْ اقْتِرَاحًا عَمَلِيًّا: حَاولُوا أَنْ تَتَشَارَكُوا كُلَّ يَوْمٍ كَلِمَةً رَجَاءٍ. بِذَلِكَ تَصِيرُونَ زَارِعِي رَجَاءٍ فِي حَيَاةِ أَصْدِقَائِكُمْ وَفِي حَيَاةِ كُلِّ الَّذِينَ هُمْ حَوْلَكُمْ. فِي الْوَاقِعِ، "الرَّجَاءُ مُتَوَاضِعٌ، وَهُوَ فَضِيلَةٌ نَجْتَهِدُ كُلَّ يَوْمٍ لَنَحْصِلَ عَلَيْهَا، - إِنْ صَحَّ التَّعْبِيرُ - [...] مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَتَذَكَّرَ كُلَّ يَوْمٍ أَنَّنَا نَمْلِكُ الْعَرَبُونَ، وَهُوَ الرُّوحُ الْقُدُسُ، الَّذِي يَعْمَلُ فِينَا فِي الْأُمُورِ الصَّغِيرَةِ" (التَّامُّلُ الصَّبَاحِي، 29 تشرين الأول/أكتوبر 2019).

إشعال مصباح الرجاء

أحيانًا تخرجون في المساء مع أصدقائكم، وإن حلَّ الظلام، تأخذون هاتفكم المحمول وتشعلون المصباح لتستضيئوا. فِي الْحَفَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْكَبِيرَةِ، يَحْرُكُ الْأَلْفُ مِنْكُمْ هَذِهِ الْأَضْوَاءُ الْحَدِيثَةُ عَلَى إِيقَاعِ الْمَوْسِيقَى، وَتَخْلُقُونَ مَشْهَدًا لَهُ دَلَالَاتٌ وَإِحْيَاءَاتٌ. النُّورُ يَجْعَلُنَا نَرَى الْأَشْيَاءَ فِي اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحَتَّى فِي الظَّلَامِ، يَظْهَرُ نَوْعٌ مِنَ الْجَمَالِ. كَذَلِكَ هُوَ نُورُ الرَّجَاءِ، الَّذِي هُوَ الْمَسِيحُ. بِهِ، وَبِقِيَامَتِهِ، تَسْتَضِيءُ حَيَاتُنَا. مَعَهُ نَرَى كُلَّ شَيْءٍ فِي نُورٍ جَدِيدٍ.

يُقَالُ إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ النَّاسُ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْقَدِيسِ يُوَحْنًا بُولْسِ الثَّانِي لِيَكَلِّمُوهُ عَلَى مُشْكَلَةٍ مَا، كَانَ سُؤَالُهُ الْأَوَّلُ لَهُمْ هُوَ: "كَيْفَ تَظْهَرُ فِي نُورِ الْإِيمَانِ؟" كَذَلِكَ النَّظَرُ فِي نُورِ الرَّجَاءِ، فَإِنَّهَا تَجْعَلُ الْأَشْيَاءَ تَظْهَرُ فِي نُورٍ مُخْتَلَفٍ. لَذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَنْتَظِرُوا هَذِهِ النَّظْرَةَ فِي حَيَاتِكُمْ الْيَوْمِيَّةِ. الْمَسِيحِيُّ إِذَا انْتَعَشَ بِالرَّجَاءِ الْإِلَهِيِّ، وَجَدَ نَفْسَهُ مَمْتَلِنًا بِفَرْحٍ مُخْتَلَفٍ، يَأْتِيهِ مِنَ الدَّخْلِ. التَّحْدِيَّاتُ وَالصَّعُوبَاتُ تَبْقَى، وَتَسْتَبْقَى دَائِمًا، لَكِنْ إِنْ كَانَ لَنَا رَجَاءٌ "مَمْتَلِنٌ بِالْإِيمَانِ"، سَنَوَاجِهُهَا إِذْ نَعْلَمُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْآخِرَةَ لَيْسَتْ لَهَا، وَنَسْصِيرُ نَحْنُ أَنْفُسَنَا مَصْبَاحَ رَجَاءٍ صَغِيرٍ لِلْآخَرِينَ.

يُمْكِنُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مَصْبَاحَ رَجَاءٍ، بِقَدْرِ مَا يَصِيرُ إِيمَانُهُ عَمَلِيًّا وَمَلْتَصِفًا بِالْوَقَائِعِ وَبِقِصَصِ إِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ. لَنَفَكِّرْ فِي تَلَامِيذِ يَسُوعَ، الَّذِينَ رَأَوْهُ يَوْمًا، عَلَى جَبَلٍ عَالٍ، يَسْطَعُ بِنُورٍ مُجِيدٍ. لَوْ أَنَّهُمْ بَقُوا هُنَاكَ فَوْقَ، لَكَانَتْ لِحْظَةٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ، وَلَكِنْ لَحُرِّمَ الْآخَرُونَ مِنْهَا. كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَنْزِلُوا. يَجِبُ أَلَّا نَهْرَبَ مِنَ الْعَالَمِ، بَلْ أَنْ نَحِبَّ زَمَنَنَا الَّذِي فِيهِ وَضَعَنَا اللَّهُ، وَلَيْسَ مِنْ دُونِ سَبَبٍ. يُمْكِنُنَا أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءَ فَقَطْ إِنْ تَقَاسَمْنَا النِّعْمَةَ الَّتِي نَنَالُهَا مَعَ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ الَّذِينَ يَعْطِينَا إِيَّاهُمْ اللَّهُ كُلَّ يَوْمٍ.

أَبْهَا الشَّبَابُ الْأَعْرَاءَ، لَا تَخَافُوا أَنْ تَتَشَارَكُوا مَعَ الْجَمِيعِ رَجَاءً وَفَرْحًا الْمَسِيحِ الْقَائِمِ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ! الشَّرَارَةُ الَّتِي اشْتَعَلَتْ فِيكُمْ، حَافِظُوا عَلَيْهَا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ أَعْطَوْهَا لِلْآخَرِينَ: سَتَرَوْنَ أَنَّهَا تَتَمَوُّ لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَحْتَفِظَ بِالرَّجَاءِ الْمَسِيحِيِّ لِأَنْفُسِنَا، مِثْلَ مَشَاعِرٍ جَمِيلَةٍ، لِأَنَّهُ مَوْجَّهٌ لِلْجَمِيعِ. ابْقُوا قَرِيبِينَ خُصُوصًا مِنْ أَصْدِقَائِكُمُ الَّذِينَ رُبَّمَا يَبْدُونَ فِي الْخَارِجِ مَبْتَسِمِينَ، وَهُمْ فِي دَاخِلِهِمْ يَكُونُ، لِأَنَّ لَنَا رَجَاءً لَهُمْ. لَا تَتْرَكُوا عَدُوَّ اللِّمَالَةِ تَصِلُ إِلَيْكُمْ، وَلَا الْفَرْدِيَّةَ: بَلْ ابْقُوا مُنْفَتِحِينَ، مِثْلَ قَنَوَاتٍ فِيهَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَدَفَّقَ رَجَاءُ يَسُوعَ وَيَتَشَرُّ فِي الْبَيْتَاتِ الَّتِي تَعِيشُونَ فِيهَا.

"الْمَسِيحُ حَيٌّ. وَهُوَ رَجَاؤُنَا، وَهُوَ الشَّابُّ الْأَجْمَلُ فِي هَذَا الْعَالَمِ (الْإِرْشَادُ الرَّسُولِيُّ مَا بَعْدَ السِّينُودُسِ، الْمَسِيحُ يَحْيَا، 1). هَكَذَا كَتَبْتُ إِلَيْكُمْ مِنْذُ خَمْسِ سِنَوَاتٍ تَقْرِيْبًا، بَعْدَ سِينُودُسِ الشَّبَابِ. أَدْعُوكُمْ جَمِيعًا، وَخَاصَّةً الْمَشَارِكِينَ فِي الْعَمَلِ الرَّعْوِيِّ لِلشَّبَابِ، إِلَى تَتَاوُلِ الْوَيْثِيقَةِ الْخَتَامِيَّةِ لِسَنَةِ 2018 وَالْإِرْشَادِ الرَّسُولِيِّ "الْمَسِيحُ يَحْيَا". لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِتَقْيِيمِ الْوَضْعِ مَعًا وَالْعَمَلِ بِرَجَاءٍ مِنْ أَجْلِ التَّحْقِيقِ الْكَامِلِ لِهَذَا السِّينُودُسِ الَّذِي لَا يُنْسَى.

لَنُوكِلْ حَيَاتَنَا كُلَّهَا إِلَى مَرْيَمَ، أُمِّ الرَّجَاءِ. هِيَ تَعَلَّمُنَا أَنْ نَحْمِلَ يَسُوعَ، فَرَحَنَا وَرَجَائَنَا، فِي دَاخِلِنَا وَنُعْطِيهِ لِلْآخَرِينَ.

روما، بازيليكَا القُدّيس يوحنا في اللاتران، يوم 9 تشرين الثّاني/نوفمبر 2023، عيد تدشين بازيليكَا القُدّيس يوحنا في اللاتران.

© 2023 ناكيتافلا ةرضاح – ةظوفحم قوقحلا عيمج

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana