



الكرسي الرسولي

رشرع عبالا نوال ابابلا عسادق

عماعلا قلاباقملا

میلعت

انفاجرحيسملا عوسي

مويلا ملع تاييحتو تاومالا نيي نم حيسملا عوسي عمايق :عبالا مسقلا

انتوم نع لاؤسلا يلع يئاهن باوج :حيسملا عوسي حصف 7.

2025 ربمسي دلوالا نوناك 10 عاعبالا

سرطب سيذللا عحاس

[Multimedia]

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء، صباح الخير وأهلاً وسهلاً بكم!

أثار سر الموت دائماً في الإنسان تساؤلات عميقة. في الواقع، يبدو أن الموت هو أمر طبيعي في حياتنا، أكثر من كل شيء، وفي الوقت نفسه، هو أغرب الأمور في حياتنا. إنه طبيعي، لأن كل كائن حي على الأرض يموت. لكنه غير طبيعي، لأن الرغبة في الحياة والخلود لأنفسنا ولأحبائنا، التي نشعر بها، تجعلنا ننظر إلى الموت كأنه حكم علينا، ونقيض لكل معنى.

طوّرت شعوب قديمة عديدة طقوساً وعادات لعبادة الموتى، لذكرى ولمرافقة الذين يسرون نحو هذا السرّ الأسمر. أما اليوم، فنشهد اتجاهًا مختلفًا. فالموت يبدو كأنه نوع من الأمور الممنوع ذكرها، وحدث يجب إبعاده عنا، وشيء تتكلم عليه بصوت منخفض حتّى لا نزعج حساسيتنا وطمأنيتنا. ولهذا نتجنّب مراراً زيارة المقابر، حيث يرقد الذين سبقونا في انتظار القيامة.

فما هو الموت إذن؟ هل هو حقاً الكلمة الأخيرة في حياتنا؟ الإنسان وحده يطرح هذا السؤال، لأنه وحده يعلم أنه سيموت. لكن وعيه بذلك لا ينّجيه من الموت، بل يزيد ثقله نوعاً ما مقارنةً ببقية الكائنات الحيّة. الحيوانات تتألّم، بالتأكيد، وتدرك أن موتها قريب، لكنها لا تعلم أن الموت جزء من مصيرها. فهي لا تتساءل عن معنى الحياة أو غايتها أو

بإدراكنا هذا الجانب، علينا أن نفكر إذاً في أننا كائنات فينا متناقضات. نشعر بالتعاسة، ليس فقط لأننا نموت، بل أيضاً لأننا متأكدون أن هذا الحدث سيحدث، ولو أننا نجهل كيف ومتى. نكتشف أننا واعون وفي الوقت نفسه عاجزون. ولعلّ هذا هو مصدر الكبت المتكرر والهروب من الحياة أمام مسألة الموت.

القديس ألفونسو ماريا دي ليغوري، في كتابه المعروف "الاستعداد للموت"، يتأمل في المعنى التربوي للموت، ويبين أن الموت مُعَلِّمٌ في الحياة كبير. فمعرفة وجوده، وخاصة التأمل فيه، يعلمنا أن نختار ما ينبغي عمله حقاً بحياتنا. أن نصلي، لنفهم ما ينفع في سبيل ملكوت السماوات، ولنستغني عما هو زائد ويربطنا بالأمور الفانية، هو السرّ لنعيش بشكل أصيل، مدركين أن مرورنا على الأرض يعدنا للأبدية.

ومع ذلك، الكثير من الرّوى الأثروبولوجية الحديثة تعدّ بالخلود الوشيك، وتفترض إمكانية إطالة الحياة الأرضية بواسطة التكنولوجيا. إنه مشهد ما بعد الإنسان، الذي يظهر في أفق تحديات عصرنا. هل حقاً يمكن للعلم أن يهزم الموت؟ ثم، هل يمكن للعلم نفسه أن يضمن لنا أن الحياة بدون الموت هي أيضاً حياة سعيدة؟

حدث قيامة المسيح من بين الأموات يبين لنا أن الموت لا يعارض الحياة، بل هو جزء أساسي منها، وهو مرور إلى الحياة الأبدية. فصح يسوع يجعلنا نتذوّق ملء ما سيحدث بعد الموت، في هذا الزمن الممتلئ بالآلام والمحن.

يبدو أن الإنجيلي لوقا رأى هذا الوعد بالنور في الظلام حين كتب، في نهاية ذلك المساء الذي غشيت فيه الظلمة الجلجلة: "كَانَ الْيَوْمَ يَوْمَ التَّهَيُّةِ وَقَدْ بَدَتْ أَضْوَاءُ السَّبْتِ" (لوقا 23، 54). هذا النور، الذي يسبق صباح الفصح، أضاء ظلمات السماء التي كانت تبدو أنها ما زالت مغلقة وصامتة. أضواء السبت بشرت، للمرّة الأولى والوحيدة، بفجر اليوم الذي يلي السبت: بنور القيامة الجديد. هذا الحدث وحده يقدر أن يكشف سرّ الموت كاملاً. في هذا النور، وفقط فيه، يصير ما يرغب قلبنا فيه وما يرجوه حقيقة: أي ألا يكون الموت هو النهاية، بل الانتقال نحو النور الكامل، ونحو أبدية سعيدة.

سبقنا الربّ القائم من بين الأموات في محنة الموت الكبرى، وخرج منها منتصراً بقوة الحبّ الإلهي. وهكذا، أعدّ لنا مسكن الراحة الأبدية، البيت الذي ينتظرنا الله فيه، ومنحنا ملء الحياة التي لا يوجد فيها بعد ظلال وتناقضات.

بقوة يسوع، الذي مات وقام من بين الأموات لأنه يحبنا، يمكننا مع القديس فرنسيس أن نسمي الموت "أخانا". وانتظارنا له على رجاء القيامة الأكيد، يحفظنا من الخوف من الغناء الأبدية وبهيتنا لفرح الحياة التي لا نهاية لها.

من إنجيل ربنا يسوع المسيح للقديس لوقا (23، 52-54)

فَذَهَبَ [يُوسُفُ الرّامِي] إِلَى بِيلاطُسَ وَطَلَبَ جُثْمَانَ يَسُوعَ. ثُمَّ أَنْزَلَهُ عَنِ الصَّلِيبِ وَلَفَّهُ فِي كَتَّانٍ، وَوَضَعَهُ فِي قَبْرِ حُفِرَ فِي الصَّخَرِ لَمْ يَكُنْ قَدْ وَضِعَ فِيهِ أَحَدٌ. وَكَانَ الْيَوْمُ يَوْمَ التَّهَيُّةِ وَقَدْ بَدَتْ أَضْوَاءُ السَّبْتِ.

كلام الربّ

Speaker:

تكلّم قداسة البابا اليوم على فصح يسوع المسيح وعلى أنه الجواب النهائي على تساؤل الإنسان في الموت، وذلك في إطار تعليمه في الموضوع الرئيسي: يسوع المسيح هو رجاؤنا. قال قداسه: سرّ الموت كان دائماً لغزاً يثير تساؤلات الإنسان حول معنى الحياة ونهايتها. فالموت طبيعي لكل الكائنات الحية، لكنه يظل غريباً للإنسان بسبب وعيه وخوفه من الغناء ورغبته في الحياة والخلود. الإنسان وحده يعي أن الموت حتمي، وهذا الوعي يثقل قلبه ويجعله عاجزاً

Santo Padre:

Saluto i fedeli di lingua araba. Vi invito a riflettere sul mistero della morte e della vita con speranza, nella consapevolezza che Cristo risorto ci ha preceduto nella prova della morte, l'ha vinta e ci ha aperto le porte della vita eterna. Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

Speaker:

أَحْيِي الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَتَأَمَّلُوا فِي سِرِّ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ بِرَجَاءٍ، مُدْرِكِينَ أَنَّ يَسُوعَ الْمَسِيحَ الْقَائِمَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ سَبَقَنَا فِي مِحْنَةِ الْمَوْتِ، وَاتَّصَرَ عَلَيْهِ، وَفَتَحَ لَنَا أَبْوَابَ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ. بَارَكْكُمْ الرَّبُّ جَمِيعًا وَحَمَاكُمْ دَائِمًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ!

2025 ناكيتافال ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيمج ©