



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE **BOLLETTINO**

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHL
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 0030

Mercoledì 16.01.2002

Sommario:

◆ L'UDIENZA GENERALE

◆ L'UDIENZA GENERALE

L'UDIENZA GENERALE

- CATECHESI DEL SANTO PADRE IN LINGUA ITALIANA
- SINTESI DELLA CATECHESI NELLE DIVERSE LINGUE
- SALUTI PARTICOLARI NELLE DIVERSE LINGUE

L'Udienza Generale di questa mattina si svolge alle ore 10.30 nell'Aula Paolo VI dove il Santo Padre incontra gruppi di pellegrini e fedeli provenienti dall'Italia e da ogni parte del mondo.

Nel discorso in lingua italiana il Papa, continuando il ciclo di catechesi sul Salterio, commenta il Salmo 41: *Desiderio del Signore e del suo tempio* - Lodi Lunedì 2a Settimana (Lettura: *Sal* 41, 2-3.11-12).

Dopo aver riassunto la Sua catechesi in diverse lingue, Giovanni Paolo II rivolge particolari espressioni di saluto ai gruppi di fedeli presenti.

L'Udienza Generale si conclude con la recita del *Pater Noster* e la Benedizione Apostolica impartita insieme ai Vescovi presenti.

• CATECHESI DEL SANTO PADRE IN LINGUA ITALIANA

1. Una cerva assetata, con la gola riarsa, lancia il suo lamento davanti al deserto arido, anelando alle fresche acque di un ruscello. Questa celebre immagine apre il Salmo 41, che è stato poc'anzi cantato. Vi possiamo vedere quasi il simbolo della profonda spiritualità di questa composizione, vero gioiello di fede e di poesia. In realtà, secondo gli studiosi del Salterio, il nostro Salmo è da unire strettamente al successivo, il 42, dal quale fu diviso quando i Salmi furono messi in ordine per formare il libro di preghiera del Popolo di Dio. Infatti entrambi i

Salmi - oltre ad essere uniti per tema e per sviluppo - sono scanditi dalla stessa antifona: "Perché ti rattristi, anima mia, perché su di me gemi? Spera in Dio: ancora potrò lodarlo, lui, salvezza del mio volto e mio Dio" (*Sal* 41, 6.12; 42, 5). Questo appello, ripetuto due volte nel nostro Salmo, e una terza volta nel Salmo successivo, è un invito rivolto dall'orante a se stesso in vista di respingere la malinconia per mezzo della fiducia in Dio, che certamente si manifesterà di nuovo come Salvatore.

2. Ma ritorniamo all'immagine di partenza del Salmo, che piacerebbe meditare col sottofondo musicale del canto gregoriano o di quel capolavoro polifonico che è il *Sicut cervus* di Pierluigi da Palestrina. La cerva assetata è, infatti, il simbolo dell'orante che tende con tutto se stesso, corpo e spirito, verso il Signore sentito come lontano e insieme necessario: "La mia anima ha sete di Dio, del Dio vivente" (*Sal* 41, 3). In ebraico una sola parola, *nefesh*, indica contemporaneamente l'"anima" e la "gola". Quindi possiamo dire che anima e corpo dell'orante sono coinvolti nel desiderio primario, spontaneo, sostanziale di Dio (cfr *Sal* 62, 2). Non per nulla, c'è una lunga tradizione che descrive la preghiera come "respiro": essa è originaria, necessaria, fondamentale come l'alto vitale.

Origene, grande autore cristiano del terzo secolo, mostrava che la ricerca di Dio da parte dell'uomo è un'impresa mai terminata, perché nuovi progressi sono sempre possibili e necessari. In una delle sue Omelie sui *Numeri* egli scrive: "Coloro che percorrono la strada della ricerca della sapienza di Dio non costruiscono case stabili, ma tende mobili, perché vivono di viaggi continui progredendo sempre in avanti, e quanto più progrediscono, tanto più si apre il cammino davanti a loro, prospettando un orizzonte che si perde nell'immensità" (*Omelia XVII, In Numeros*, GCS VII, 159-160).

3. Cerchiamo ora di intuire la trama di questa supplica, che potremmo immaginare affidata a tre atti, due dei quali sono all'interno del nostro Salmo, mentre l'ultimo si aprirà nel Salmo successivo, il 42, che in seguito considereremo. La prima scena (cfr *Sal* 41, 2-6) esprime la profonda nostalgia suscitata dal ricordo di un passato reso felice da belle celebrazioni liturgiche ormai inaccessibili: "Questo io ricordo, e il mio cuore si strugge: attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in mezzo ai canti di gioia di una moltitudine in festa" (v. 5).

"La casa di Dio" con la sua liturgia è quel tempio di Gerusalemme che il fedele un tempo frequentava, ma è anche la sede dell'intimità con Dio, "sorgente d'acqua viva", come canta Geremia (2, 13). Ora l'unica acqua che affiora alle sue pupille è quella delle lacrime (*Sal* 41, 4) per la lontananza dalla fonte della vita. La preghiera festosa di allora, elevata al Signore durante il culto nel tempio, è sostituita adesso dal pianto, dal lamento, dall'implorazione.

4. Purtroppo, un presente triste si oppone a quel passato gioioso e sereno. Il Salmista si trova ora lontano da Sion: l'orizzonte che lo circonda è quello della Galilea, la regione settentrionale della Terra Santa, come suggerisce la menzione delle sorgenti del Giordano, della vetta dell'Ermon da cui sgorga questo fiume, e di un'altra montagna a noi ignota, il Mizar (cfr v. 7). Siamo, quindi, più o meno nell'area in cui si trovano le cateratte del Giordano, le cascatelle con le quali si avvia il percorso di questo fiume che attraversa tutta la Terra promessa. Queste acque, però, non sono dissetanti come quelle di Sion. Agli occhi del Salmista sono piuttosto simili alle acque caotiche del diluvio che tutto distruggono. Egli le sente piombare addosso come un torrente impetuoso che annienta la vita: "Tutti i tuoi flutti e le tue onde sopra di me sono passati" (v. 8). Nella Bibbia, infatti, il caos e il male o lo stesso giudizio divino sono raffigurati come un diluvio che genera distruzione e morte (*Gen* 6, 5-8; *Sal* 68, 2-3).

5. Questa irruzione è definita successivamente nella sua valenza simbolica: sono i perversi, gli avversari dell'orante, forse anche i pagani che abitano in questa regione remota dove il fedele è relegato. Essi disprezzano il giusto e deridono la sua fede chiedendogli ironicamente: "Dov'è il tuo Dio?" (v. 11; cfr v. 4). Ed egli lancia a Dio la sua angosciata domanda: "Perché mi hai dimenticato?" (v. 10). Il "perché?" rivolto al Signore, che sembra assente nel giorno della prova, è tipico delle suppliche bibliche.

Di fronte a queste labbra secche che urlano, di fronte a quest'anima tormentata, a questo volto che sta per essere sommerso da un mare di fango, Dio potrà restare muto? Certamente no! L'orante si anima quindi di

nuovo alla speranza (cfr vv. 6.12). Il Terzo atto, racchiuso nel Salmo successivo, il 42, sarà una fiduciosa invocazione rivolta a Dio (*Sal* 42, 1.2a.3a.4b) e userà espressioni liete e riconoscenti: "Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo".

[00077-01.01] [Testo originale: Italiano]

• **SINTESI DELLA CATECHESI NELLE DIVERSE LINGUE**◦ Sintesi della catechesi in lingua francese◦ Sintesi della catechesi in lingua inglese◦ Sintesi della catechesi in lingua tedesca◦ Sintesi della catechesi in lingua spagnola◦ Sintesi della catechesi in lingua portoghese◦ Sintesi della catechesi in lingua francese

Chers Frères et Sœurs,

Un cerf altéré, la gorge sèche, gémit dans le désert aride, cherchant les eaux fraîches d'un ruisseau. Véritable joyau de foi et de poésie, cette image bien connue ouvre le psaume 41, qu'il faut en vérité unir étroitement au suivant, le psaume 42.

La première scène du psaume exprime la profonde nostalgie des belles célébrations du Temple, désormais inaccessibles : «Je me souviens, et mon âme déborde : je conduisais vers la maison de mon Dieu la multitude en fête, parmi les cris de joie et les actions de grâce».

Malheureusement, le psalmiste se trouve maintenant loin de Sion, en Galilée, près des sources du Jourdain.

Mais, à ses yeux, ces eaux ressemblent davantage à celles du déluge qui détruit tout : «La masse de tes flots et de tes vagues a passé sur moi». Au niveau symbolique, elles représentent ses adversaires, peut-être même les païens habitant la région, eux qui se moquent de sa foi et lui demandent ironiquement : «Où est-il ton Dieu ?» Et lui de lancer à Dieu sa question : «Pourquoi m'oublies-tu ?» Dieu pourrait-il rester muet devant ce cri ?

Certainement pas. Le psaume 42 le dira avec confiance : «J'avancerai jusqu'à l'autel de Dieu, vers Dieu qui est toute ma joie».

Je suis heureux de saluer les pèlerins de langue française présents à cette audience, spécialement le groupe de l'École Normale Catholique Blomet, de Paris.

Que votre pèlerinage renouvelle en vous la confiance en l'amour de Dieu, pour que vous soyez témoins de sa miséricorde et artisans de paix ! À tous, j'accorde de grand cœur la Bénédiction apostolique.

[00078-03.01] [Texte original: Français]

◦ Sintesi della catechesi in lingua inglese

Dear Brothers and Sisters,

Psalm 41 opens with the image of a deer longing for running streams of water in a parched land, symbolizing the Psalmist's longing for the presence of God. The desire for God is at the heart of all prayer; it is a longing which will never be fully satisfied until at last we see the face of God. Origen compares the life of prayer to a journey in the desert: each day we must strike our tents in order to move on towards new horizons in our efforts to know God and to live in his presence.

The Psalmist's longing for God is expressed in terms of nostalgia for the Temple of the Lord in Jerusalem. Living far from the Temple, he recalls the splendour of its liturgies and yearns for the Lord's presence in his hour of need. His thirst for the calm and refreshing waters of God's grace is contrasted with his present troubles and the derision of the godless, which are described as a torrent of raging waters threatening to overwhelm him. In the midst of his anguish, the Psalmist reaffirms his faith in God, who remains ever faithful to his promises: "Hope in God; I will praise him still, my Saviour and my God" (Ps 42:12).

I welcome all the English-speaking pilgrims and visitors present at today's Audience, especially the many student groups from the United States. My warm greeting also goes to the students of Saint Joseph School in Ringsted, Denmark. I thank the Choir from Jackson for their praise of God in song. Upon all of you and your families I cordially invoke the grace and peace of our Lord Jesus Christ.

[00079-02.01][Original text: English]

◦ Sintesi della catechesi in lingua tedesca

Liebe Schwestern und Brüder!

"Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gott. Wann darf ich Gottes Antlitz schauen?" – Das Lied des Psalmisten bringt das spontane und tiefe Verlangen des Menschen nach Gott zum Ausdruck. Solches Beten gibt unserer Sehnsucht eine Stimme. Gleich dem Lebensatem ist das Gebet ein ursprünglicher, wesentlicher und notwendiger Vollzug des Menschseins.

"Meine Seele, warum bist du betrübt und unruhig? Ich harre auf Gott, meinen Retter, auf den ich schaue." Bei aller Anfechtung und Bedrängnis finden wir Ruhe und Hoffnung in Gott. Wissend, daß unser Leben sich erst im Schauen Gottes vollenden wird, wenn wir treu bleiben auf dem Weg.

Wir suchen beständig die Nähe Gottes. Im Auf und Nieder des Lebens führen viele kleine und große Schritte unsere Gottsuche zum Ziel, zur wahren Quelle von "frischem Wasser", die nie versiegt.

Mit diesen Gedanken begrüße ich die Pilger und Besucher aus den Ländern deutscher Sprache. Möge das tiefe Verlangen nach Gott, dem Retter unseres Lebens, immer in Euch wach sein! Dazu erteile ich euch, euren Lieben daheim und allen, die mit uns über Radio Vatikan und das Fernsehen verbunden sind, von Herzen den Apostolischen Segen.

[00080-05.01] [Originalsprache: Deutsch]

◦ Sintesi della catechesi in lingua spagnola

Queridos hermanos y hermanas:

La bella imagen de la cierva que busca corrientes de agua refleja el anhelo de llegar a la presencia de Dios, sentido como lejano y necesario al mismo tiempo. Lo busca en cuerpo y alma, porque el deseo primario, espontáneo y substancial de Dios, implica a la persona en su integridad.

El Salmo alude a quienes se burlan de la oración del creyente, al que provocan preguntándole: "¿dónde está tu Dios?" La respuesta consiste en vencer el desánimo con la confianza plena en el Señor, que ciertamente se manifestará como Salvador. A las insidias de un ambiente indiferente o lejano del verdadero sentido religioso, el creyente que ora contrapone su firme esperanza de poder llegar realmente a la presencia de Dios para invocarlo y alabarlo.

Saludo cordialmente a los peregrinos de lengua española, en particular a los feligreses de las parroquias de San Barlóme, San José Obrero y San Francisco, de Murcia. Invito a todos a persistir en la oración, afianzando así la fe y avanzando por los caminos del Señor.

Gracias por vuestra atención.

[00081-04.01] [Texto original: Español]

◦ Sintesi della catechesi in lingua portoghese

Caríssimos Irmãos e Irmãs:

*Como a corça suspira / pelas correntes de água,
assim minha alma suspira / por ti, meu Deus.*

*Minha alma tem sede de Deus, / do Deus vivo:
quando entrarei para ver / a face de Deus?* [Sal 42(41)2-3]

A sede que o salmista evoca nestes versos exprime o amor da alma pelo seu Criador; e a perseverança desse amor, sua impaciência pela comunhão com Ele. A figura da corça - como imagem da sede que suspira pela fonte das águas - indica o ardor de quem pede de corpo e alma, e se enche de esperança em Deus, seu criador. É o espírito que deve animar a prece do cristão, tanto na paz quanto nas adversidades da vida.

Saúdo com afecto os peregrinos de língua portuguesa. Desejo a quantos me escutam felicidades, com a graça de Deus. Levai a certeza da minha estima e oração por vós, com uma bênção para as vossas famílias e Comunidades.

[00082-06.01] [Texto original: Português]

• SALUTI PARTICOLARI NELLE DIVERSE LINGUE ◦ Saluto in lingua italiana

Rivolgo un cordiale saluto ai pellegrini di lingua italiana. In particolare, saluto i Dirigenti di società e imprese che sostengono *L'Osservatore Romano*, qui presenti insieme con i loro familiari. Carissimi, vi ringrazio per la generosa disponibilità con cui vi adoperate per far sì che il messaggio evangelico, la voce del Successore di Pietro e il Magistero della Chiesa raggiungano il maggior numero possibile di credenti. Iddio renda feconda questa vostra collaborazione.

Saluto poi i Rappresentanti della "Casa Pio XII" di Pozzuoli ed auguro a ciascuno di continuare con rinnovato slancio il servizio di amore verso i più bisognosi, sull'esempio luminoso di san Vincenzo de Paoli.

Il mio pensiero va infine ai *giovani*, ai *malati* e agli *sposi novelli*. La festa del Battesimo del Signore, che abbiamo celebrato la scorsa domenica, ridesti in voi, cari *giovani*, il ricordo del vostro battesimo e vi sia di stimolo a testimoniare con gioia la fede in Cristo; costituisca per voi, cari *malati*, conforto nella sofferenza; aiuti voi, cari *sposi novelli*, ad approfondire e testimoniare coraggiosamente la fede per trasmetterla poi fedelmente ai vostri figli. A tutti la mia Benedizione.

[00083-01.01] [Testo originale: Italiano]
