



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE **BOLLETTINO**

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHL
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 0413

Sabato 19.08.2006

RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA DI CHARLES PÉGUY: "LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC"

Questa sera alle ore 20, nel cortile del Palazzo Apostolico di Castel Gandolfo, il Santo Padre Benedetto XVI assiste alla rappresentazione del dramma di Charles Péguy: *"Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc"*. L'iniziativa è promossa dall'Arcidiocesi di Monaco (Principato) in collaborazione con l'Ambasciata del Principato di Monaco presso la Santa Sede.

Al termine della rappresentazione, il Papa rivolge ai presenti le seguenti parole:

• DISCORSO DEL SANTO PADRE

Chers amis,

Alors que s'achève cette remarquable représentation du «Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc» que vous m'avez offerte ce soir, je remercie très chaleureusement Mgr Bernard Barsi, Archevêque de Monaco, ainsi que l'archidiocèse de Monaco, qui sont à l'origine de cette heureuse initiative, à laquelle j'ai été sensible. Je salue aussi cordialement Monsieur l'Ambassadeur de la Principauté de Monaco près le Saint-Siège et les autres personnalités présentes.

L'œuvre de Charles Péguy, qui vient de nous être présentée par trois actrices de grand talent, nous a conduits à la découverte de l'âme de Jeanne d'Arc et à la racine de sa vocation. À travers une profonde réflexion sur des thèmes toujours présents à la pensée de nos contemporains, nous avons été introduits au cœur du Mystère chrétien. Dans ce texte d'une grande richesse, Péguy a su rendre avec force le cri que Jeanne fait monter vers Dieu avec passion, l'adjuvant de faire cesser la misère et la souffrance qu'elle voit autour d'elle, exprimant ainsi l'inquiétude de l'homme et sa recherche du bonheur. La remarquable interprétation du «Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc», qui nous a été donnée, nous a aussi montré que le cri pathétique de Jeanne, qui traduit sa douleur et son désarroi, manifeste surtout sa foi ardente et lucide, marquée par l'espérance et par le courage. Nous entraînant encore plus loin dans la méditation, Péguy nous fait entrevoir dans le «Mystère» de la Passion du Christ, ce qui, en définitive, donne un sens à la prière de la jeune femme dont la force d'âme ne peut que nous émouvoir.

La représentation de cette œuvre devant nous ce soir me semble d'une particulière opportunité. En effet, dans

le contexte international que nous connaissons aujourd'hui, face aux dramatiques événements du Moyen-Orient, devant les situations de souffrance provoquées par la violence dans de nombreuses régions du monde, le message transmis par Charles Péguy dans «Le mystère de la Charité de Jeanne d'Arc», demeure une source de réflexion très profitable. Puisse Dieu entendre la prière de la sainte de Domremy et la nôtre, et donner à notre monde la paix à laquelle il aspire!

Je voudrais exprimer ma gratitude au metteur en scène, qui a su mettre en valeur avec une grande sobriété les éléments essentiels de ce chef-d'œuvre de Charles Péguy. Je félicite vivement les artistes qui nous en ont donné une interprétation de grande qualité, mettant au service du texte non seulement leur talent, leur «métier» de comédiennes, mais leur propre intériorité, nous faisant ainsi entrer dans les sentiments des personnages qu'elles ont fait revivre devant nous.

Ma reconnaissance va aussi aux techniciens et à toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de cette représentation dont nous garderons un agréable souvenir.

À l'issue de cette belle soirée, que sainte Jeanne d'Arc nous aide à entrer toujours plus profondément dans le mystère du Christ pour y découvrir le chemin de la vie et du bonheur! Sur vous tous, j'implore de grand cœur l'abondance des Bénédictions du Seigneur.

[01160-03.01] [Texte original: Français]

[B0413-XX.01]
