



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE
BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 0425

Giovedì 27.06.2013

Sommario:

◆ **CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELL'ACCORDO TRA CENTRO TELEVISIVO VATICANO (CTV) E CANAL 21 (EMITTENTE DELL'ARCIDIOCESI DI BUENOS AIRES) E DELLA NUOVA MASTER CONTROL ROOM**

◆ **CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELL'ACCORDO TRA CENTRO TELEVISIVO VATICANO (CTV) E CANAL 21 (EMITTENTE DELL'ARCIDIOCESI DI BUENOS AIRES) E DELLA NUOVA MASTER CONTROL ROOM**

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELL'ACCORDO TRA CENTRO TELEVISIVO VATICANO (CTV) E CANAL 21 (EMITTENTE DELL'ARCIDIOCESI DI BUENOS AIRES) E DELLA NUOVA *MASTER CONTROL ROOM*

Alle ore 12 di questa mattina, nell'*Aula Giovanni Paolo II* della Sala Stampa della Santa Sede, ha luogo la conferenza stampa di presentazione dell'accordo tra Centro Televisivo Vaticano (CTV) e Canal 21 (emittente dell'Arcidiocesi di Buenos Aires) e della nuova *Master Control Room* che permetterà anche l'archiviazione digitale.

Intervengono: S.E. Mons. Claudio Maria Celli, Presidente del Consiglio d'Amministrazione del Centro Televisivo Vaticano; Mons. Dario E. Viganò, Direttore Generale del Centro Televisivo Vaticano; il Dott. Julio Rimoldi, Direttore di Canal 21 (Buenos Aires); il Sig. Stefano D'Agostini, CTV ; il Dott. Benito Manlio Mari, Country Sales Manager, Sony, Italia.

Pubblichiamo di seguito una nota informativa:

● **NOTA INFORMATIVA**

Il Centro Televisivo Vaticano, nell'ottica della completa digitalizzazione dei segnali televisivi, già iniziata con l'acquisizione della regia mobile in alta definizione, sta procedendo, in collaborazione con Sony, alla realizzazione della nuova Master Control Room, ovvero del centro di smistamento dei segnali ubicato all'ultimo piano della palazzina Ctv all'interno del Vaticano.

Questa nuova struttura, tecnologicamente avanzata, permetterà di iniziare il processo di trasformazione e trattamento dei segnali come "files" con indubbi vantaggi per lo scambio e l'archiviazione degli stessi. Il flusso di lavoro, dalla ripresa fino all'archiviazione, passando per l'editing, diverrà "tapeless" ovvero senza più l'utilizzo di nastri magnetici, che rimangono, come noto, il punto debole per la creazione ed il mantenimento di archivi preziosi come quello del Ctv, che vede al proprio interno 30 anni di immagini dei pontificati di Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Papa Francesco.

In questa ottica si inserisce anche l'accordo con Canal 21, che permette al Ctv di acquisire e distribuire per l'Italia e l'Europa il cospicuo archivio dell'emittente argentina riguardante l'attività del Cardinale Bergoglio fino al 13 marzo 2013, giorno della Sua elezione al soglio di Pietro.

[00971-01.01] [Testo originale: Italiano]

[B0425-XX.01]
