



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE
BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLIS
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 0320

Martedì 16.04.2019

Sommario:

◆ **Conferenza Stampa di presentazione del Padiglione della Santa Sede all'Esposizione Internazionale di Orticoltura 2019 a Beijing**

◆ **Conferenza Stampa di presentazione del Padiglione della Santa Sede all'Esposizione Internazionale di Orticoltura 2019 a Beijing**

Alle ore 11.30 di questa mattina, nell'Aula *Giovanni Paolo II* della Sala Stampa della Santa Sede, ha luogo una Conferenza Stampa di presentazione del Padiglione della Santa Sede all'Esposizione Internazionale di Orticoltura 2019, che si terrà a Beijing dal 28 aprile al 7 ottobre 2019, sul tema: *Live green. Live better.*

Intervengono l'Em.mo Card. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, Commissario del Padiglione della Santa Sede; il Rev. Mons. Tomasz Trafny, Vice-Commissario del Padiglione della Santa Sede.

Ne pubblichiamo di seguito un Comunicato:

Comunicato

Il Governo della Repubblica Popolare Cinese ha rivolto alla Santa Sede un invito a partecipare con un proprio Padiglione all'EXPO di Orticoltura, che si terrà a Pechino da aprile a ottobre 2019.

La Santa Sede ha accettato l'invito e ha affidato l'organizzazione al Pontificio Consiglio della Cultura. Il 18 ottobre 2017, il Card. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, è stato nominato Commissario Generale della Santa Sede per l'Esposizione Internazionale di Orticoltura – Pechino 2019 e Mons. Tomasz Trafny, Ufficiale del medesimo Pontificio Consiglio, è stato nominato Vice Commissario Generale. Il dialogo proficuo che si è sviluppato in seguito con il *Beijing Expo Coordination Bureau* ha facilitato la

partecipazione della Santa Sede.

Il tema

Il tema principale dell'Expo è *Live green. Live better*, suddiviso a sua volta in cinque sottotemi. Il Padiglione della Santa Sede ha sviluppato il proprio spazio espositivo intorno al sottotema *Home of Hearts*, con l'obiettivo di promuovere i messaggi espressi del Santo Padre nella Lettera Enciclica *Laudato Si'*.

Il Card. Gianfranco Ravasi e S.E. Mons. Paul Tighe, Segretario del Pontificio Consiglio, inaugureranno il Padiglione della Santa Sede il lunedì 29 aprile corrente. Per il 14 settembre 2019, inoltre, è prevista una giornata dedicata alla Santa Sede (*The Holy See National Day*). In tale occasione, si sta organizzando un simposio dedicato al tema dell'ecologia.

Il Padiglione

All'interno del Padiglione, che occupa una superficie di circa 200 m², saranno esposti documenti della Biblioteca Apostolica Vaticana riguardanti erbari e le proprietà medicinali delle erbe e delle piante, ovvero:

1) un *Herbarium* illustrato senza testo (Codice Chigi - F. VII 158) manoscritto di 112 fogli (224 pagine), con misure 302 x 22 mm circa, codice non concepito come libro di lusso, ma piuttosto come strumento di lavoro in ambito medico o farmacologico;

2) un *Dioscoride* greco-latino (Codice Chigi 53 - F. VII 159), che fa parte di una piccola raccolta di manoscritti contenenti i disegni della *Materia Medica* di Dioscoride (I sec. d.C.), secondo le principali testimonianze della tradizione greca, composto da 242 fogli in pergamena e un indice di 10 fogli su carta. Entrambi sono conservati nella Collezione "Fabio Chigi" della Biblioteca Vaticana (Papa Alessandro VII, 1655-1667).

Inoltre, sarà presente una riproduzione del dipinto di Peter Wenzel (Karlsbad 1745 - Roma 1829) *Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre*, conservato nei Musei Vaticani. La grande tela rappresenta il momento culminante della carriera del pittore, famoso per la sua abilità di riprodurre con straordinario naturalismo animali delle specie più diverse. L'artista raduna intorno alle figure di Adamo ed Eva quelle di oltre duecento animali di tutto il mondo, riprodotti con conoscenza approfondita e precisione scientifica e inseriti in un mirabile paesaggio naturale. Nel 1831 Gregorio XVI (Pontefice dal 1831 al 1846) aveva, infatti, acquistato venti opere del pittore austriaco per l'arredo della Sala del Concistoro nell'Appartamento Papale di rappresentanza.

Il Padiglione ospiterà anche un'innovativa serra indoor, realizzata con tecnologie d'avanguardia, che rappresenta il messaggio universale "Sia la luce" (*Let there be light*).

In esposizione anche due opere inedite: un rilievo di Piazza San Pietro in bronzo con la Rosa dei Venti dell'Oriente e una scultura dorata di un albero d'ulivo.

Tutti i contenuti in mostra all'interno del Padiglione saranno accessibili ai visitatori tramite la tecnologia non inquinante Li-Fi.

Collaborazioni e ringraziamenti

Per l'allestimento del Padiglione importanti contributi sono stati offerti dalla Biblioteca Apostolica Vaticana, nella persona di S. E. Mons. José Tolentino Calaça de Mendonça, dai Musei Vaticani, con il supporto della Dott.ssa Barbara Jatta, e dal Dicastero per la Comunicazione, nella persona del Prefetto Dott. Paolo Ruffini e dell'Assessore Mons. Dario Edoardo Viganò per i filmati sui Giardini Vaticani e sulle Ville Pontificie. Si rivolge un particolare ringraziamento per la preziosa collaborazione offerta anche dalle Rappresentanze diplomatiche dell'Italia a Pechino e dei Paesi Bassi presso la Santa Sede, presso la FAO e a Pechino. Quest'ultima ha fornito

il sostegno floreale per tutto l'arco dei sei mesi dell'esposizione.

Infine, hanno collaborato alla realizzazione del Padiglione la *Fundação Ilídio Pinho*, l'architetto Guido Rainaldi, il dott. Ferdinando Latour e il Movimento dei Focolari.

[00645-IT.01] [Testo originale: Italiano]

[B0320-XX.02]
